



TEATRO SOCIALE DI CAMOGLI

SABATO 27 DICEMBRE ORE 21

ENSEMBLE 16032 E MAMI KAWABATA

DANZANDO LA FRANZIA DI DEBUSSY E L'AMERICA DI GERSHWIN



Evocativi assoli di danza su musiche di due compositori che, in modi diversi, hanno segnato la musica del secolo scorso: George Gershwin e Claude Debussy.

Sabato 27 dicembre, alle 21, al Teatro Sociale di Camogli, l'Ensemble 16032 e la danzatrice Mami Kawabata sono i protagonisti di una serata in cui il "Prélude à l'après-midi d'un faune" e la "Petite Suite" di Debussy da una parte e la "Rhapsody in blue" e "An American in Paris" di Gershwin dall'altra si fanno gesto ed espressione corporea.

Le evanescenti raffinatezze francesi e il loro opposto: l'ottimistico dinamismo americano, perfettamente incarnato dal jazz "bianco" di Gershwin.

Un programma musicale non solo bellissimo, ma pensato con cura, come sempre da parte dell'Ensemble 16032, tutto camogolino, che in questo concerto si esibisce nella formazione composta da Kae Sugisaki al flauto, Federica Inzoli all'oboe, Danilo Zauli al clarinetto, Elisa Bognetti al pianoforte, Luigi Tedone al fagotto e Dario Bonuccelli al pianoforte. Gli arrangiamenti per quintetto di fiati e pianoforte sono di Lisa Portus.

Biglietti: da 15 € a 27 €.